

1 Fotografia w praktyce. Wprowadzenie do profesjonalnej fotografii.

1.1 Specyfikacja aparatów cyfrowych

Strona z testami aparatów cyfrowych: www.dpreview.com

Strona polskojęzyczna z tematyką fotograficzną: <http://www.optyczne.pl>

Słowniczek pojęć: <http://www.optyczne.pl/s%C5%82ownik.html>

Przykład specyfikacji aparatu cyfrowego:

http://www.dpreview.com/products/canon/compacts/canon_sx600/specifications

1.2 Najważniejsze zagadnienia

1. Fotografia cyfrowa http://pl.wikipedia.org/wiki/Fotografia_cyfrowa
2. Cyfrowy aparat fotograficzny http://pl.wikipedia.org/wiki/Cyfrowy_aparat_fotograficzny
3. Optyka i elektronika http://pl.wikipedia.org/wiki/Obiekttyw_fotograficzny
http://pl.wikipedia.org/wiki/Matryca_CMOS
http://pl.wikipedia.org/wiki/Matryca_CCD
4. Wielkość matrycy a ilość rejestrowanych pikseli. Większa matryca przy takiej samej liczbie pikseli zmieści większe elementy światłoczułe. **Przykład Corel (strona 5)**. Większe elementy są mniej wrażliwe na zakłócenia a zatem wierniej oddają kolory fotografowanego obiektu. Matryca o mniejszych elementach wygeneruje obraz bardziej zaszumiony.
5. Proporcje obrazu typowe dla zdjęć a sposób oglądania/wyświetlania zdjęć
<http://85.11.80.138/monitor/powprzek.php> **Przykład Corel (strona 1)**.
6. Ustawienia czułości a szумы http://pl.wikipedia.org/wiki/Czu%C5%82o%C5%9B%C4%87_filmu <http://alphacorner.eu/index.php/co-to-jest/czulosc-iso-w-fotografii>
7. Balans bieli, czyli biały nie zawsze znaczy to samo http://pl.wikipedia.org/wiki/Balans_bieli
8. Ogniskowa i Zoom http://pl.wikipedia.org/wiki/Ogniskowa_%28fotografia%29
<http://ftp.dipol.com.pl/CCTV/Kalkulator/kalkulator.htm>
9. Przysłona http://pl.wikipedia.org/wiki/Przys%C5%82ona_fotograficzna
Przysłona http://www.optyczne.pl/85-s%C5%82ownik-Warto%C5%9B%C4%87_przys%C5%82ony.html
10. Jasność obiektywu http://pl.wikipedia.org/wiki/Jasno%C5%9B%C4%87_obiektywu liczba F
11. Ekspozycja http://pl.wikipedia.org/wiki/Ekspozycja_%28fotografia%29

Autobracketing <http://pl.wikipedia.org/wiki/Auto bracketing>

ekspozycja (inna strona) <http://www.foruman.pl/przyslona-czas-naswietlania-iso-jak-dobrze-naswietlic-kadr/>

Symulator ekspozycji: http://www.kamerasimulator.se/eng/?page_id=2

Zwróć uwagę na dobrze widoczny efekt bokeh przy zmniejszeniu apertury na zdjęciu 2. trójkąt ekspozycji <http://www.lepszezdjecia.pl/trojkat-ekspozycji/>

1.3 Inne pojęcia i problemy

1. Aberracje optyczne http://pl.wikipedia.org/wiki/Aberracja_optyczna
 - a) sferyczna, czyli utrata ostrości http://pl.wikipedia.org/wiki/Aberracja_sferyczna
 - b) chromatyczna, czyli rozjeżdżanie się kolorów
http://pl.wikipedia.org/wiki/Aberracja_chromatyczna
<http://rostrom.neostrada.pl/cyfraki/aberracje1.jpg>
2. Efekt czerwonych oczu http://pl.wikipedia.org/wiki/Efekt_czerwonych_oczuz
3. Zastosowanie filtrów http://pl.wikipedia.org/wiki/Filtr_%28fotografia%29
4. Ziarno http://pl.wikipedia.org/wiki/Ziarno_%28fotografia%29
5. Makrofotografia <http://pl.wikipedia.org/wiki/Makrofotografia>

1.4 Ćwiczenia

1. Wykonaj zdjęcie koledze/koleżance z efektem czerwonych oczu i bez niego.
2. Wykonaj zdjęcie przedmiotu w trybie manualnym. Omów parametry ekspozycji i wpływ zmian nastaw na wykonywane zdjęcie.
3. Wykonaj zdjęcie makro.
4. Wykonaj zdjęcie obiektu do celów reklamowych. Fotografowany obiekt na zdjęciu ma być dobrze widoczny i wyraźny bez cieni, refleksów i odbić oraz mieć zbliżone kolory do oryginału.
5. Wykonaj zdjęcie z bokeh i z dużą głębią ostrości.